

浙江大学图书馆
古籍碑帖研究与保护中心
简讯

试刊号第3期
(总第3期)
2014年6月



浙江大学图书馆古籍碑帖研究与保护中心 主办

主编：黄 晨 杨国富

编辑：韩松涛 高 明 程惠新 郑 颖 张焕敏



本期目录

1、中心召开专家座谈会 共商中心的未来发展.....	1
2、浙江大学图书馆新购入陕西墓志拓片简介.....	4
3、浙江大学图书馆学术特藏系列——“金石碑拓特藏”建设.....	5
4、善本留真 珍品共赏——《浙江大学国家珍贵古籍名录图录》编辑出版.....	7
5、学术与文化——古籍碑帖研究与保护中心的追求与愿景.....	10
6、简讯.....	16

中心召开专家座谈会 共商中心的未来发展

张焕敏

为更好地开展浙江大学图书馆古籍碑帖研究与保护中心相关工作，2014年6月12日下午，由浙江大学图书馆副馆长黄晨召集有关专家在西溪校区图书馆召开座谈会。会议由黄晨主持，古籍研究所的徐永明教授、陈东辉副教授、朱大星副教授，图书馆古籍特藏部高明主任、图书馆读者服务部韩松涛副研究馆员、图书馆研究发展部张焕敏及图书馆古籍碑帖研究与保护中心汤钧参加了会议。

黄晨首先向与会人员汇报前期及当前工作。中心自成立以来，主要开展了馆藏晚清民国拓片整理；历代墓志数据库（汉至唐）的建设；之江大学宗教博物馆旧藏宗教画像整理；中心场地建设方案设计等等工作。

黄晨随后详述了中心当前正在进行的三个方面的工作：

首先是拓片资源收集。确立主要目标是：立足教授进行研究的需求，以文献储备为契机，建成具有海内外收藏特点的拓片数据库。具体的举措多方并进，如在洛阳、西安等地广泛收集拓片（包括明清后的拓片）；征集整套洛阳千唐志斋民国拓片；与哈佛燕京图书馆初步达成协议，同意与我方共享其已数字化的馆藏拓片（3000张）；与京都大学图书馆初步达成意向，同意将其缩微拓片（总量超过1万张）中的部分交由我方进行数字化；将目前CADAL数字图书馆中有关金石拓片的电子资源进行抽取，与拓片数据库进行对接展示。下一步计划通过实施拓片数据库项目二期建设，引入先进技术（地理信息系统工具等），增强用户互动及体验，计划在2014年底收集明清前墓志拓片达到5000方以上，并且进一步在全球范围内开展较为广泛的合作，比如正与剑桥大学正在沟通洽谈合作事宜。

下一步的拓片购买将按计划进行。经与图书与信息中心资源建设部沟通，资源建设部建议在每年10月份前提出下一年度购置拓片的专项经费预算提交文献资源建设委员会审定。

其次是中心场地建设。除为教授提供实体的学术交流与研究空间，还可以不定期举办小型研讨会和展览。现中心场地目前已进入装修阶段，预计2014年9月中下旬开幕揭牌。

第三是进行墓志研究，主要从断代研究、地域研究、应用研究、数据库建设及元数据标准制定等方向上进行着手研究。

与会专家讨论并提出了相关建议，关于申请校级研究中心的问题，专家们认为首先要重视队伍建设。可以结合古籍保护，建设古籍碑帖研究与人才培养基地，同时图书馆要培养与中心建设相适应的真伪鉴别、碑帖识读及数字化等方面的人才。其次是要加强多方合作。可以以图书馆为基地，图书馆收集并提供资源及场所的基础上，院系教师和硕博研究生利用资源及场所进行研究。同时引入校外专家的力量，增强中心的研究实力。并与出版行业合作，形成“学者—图书馆—出版社”良性生态。第三要凝炼研究方向。需要结合特色馆藏，申请科研项目，可以参考天一阁与宁波大学联合申报国家社科基金重大招标项目的案例。同时发挥图书馆员在古籍保护、古籍碑帖修复、版本目录学、数字化等领域的优势，从开展古籍保护与修复；与教授合作或者辅助教授，在碑帖目录、图文考释等方面做出尝试；建设较有影响力的数据库品牌产品等几个方面努力。第四是获取强有力的、持续的资金支持和政策导向支持。第五是彰显特色，正确处理好与同类研究机构的关系。

对于资源收集专家也提出了各种建议，如了解同行的资源收集情况，例如浙江图书馆。也可以拜访收藏名家、碑刻大师，了解相关信息。同时以

上海图书馆 50 年代收集家谱的例子说明，虽然明清拓片现在不为大多数机构所重视，但我们可以将之作为一个收集内容，这不失为一个好的方向。

浙江大学图书馆新购入陕西墓志拓片简介

韩松涛

馆藏特藏化是浙江大学图书馆最新确立的馆藏建设目标。在此总的框架下，图书馆准备全面介入墓志拓片的收藏。

通过大量的前期准备工作及单一来源招标，图书馆购入了一批由陕西西安壹正艺术品公司提供的墓志拓片（以下简称陕西墓志拓片）。此次购入的陕西墓志拓片，共计 1049 种，1440 张。年代从北朝至清代都有，其中数量最多的是唐代墓志拓片，有 700 余种，近 1000 张。其余为六朝、隋、五代、宋、元、明、清各朝代墓志。

此次购入的拓片中，有部分精品，如唐太子李建成及其妃子墓志、唐宰相裴寂、杨绾墓志、汉文粟特文双语的北周史君石堂、道教云篆镇神文等。

浙江大学图书馆学术特藏系列——“金石碑拓特藏”建设

韩松涛

一、学术特藏简介

学术特藏是图书馆新提出的一个建设项目。

本馆已建设有多种形式的特藏，如以装帧形式划分的古籍特藏，以图书册数划分的大型文献特藏，以特定时代划分的民国文献特藏及展示浙江大学文科学术文化的文化特藏浙大文库。与敦煌研究中心合办的“敦煌学特藏”，是针对学科主题建设的“学术特藏”，以院系资料室的形式运行。图书馆将以学科或主题为对象，进行学术特藏的建设。已经建成的有“中国宗教特藏”。

“学术特藏”建设有以下几个重要的意义：一、样本藏书是图书馆图书保存的重要方法，将样本书库的图书通过重新整合进行变革，形成“学术特藏”，是样本库变革的一个有益尝试。二、作为今后支持某个学科文献资源建设的主要方式。以前对学科建设的支撑，是以满足相关教师的文献信息需求为主。通过中国宗教特色馆藏建设，逐步扩大学科特色馆藏建设范围，以特色馆藏建设支持学科发展，推进科学研究，具有积极的影响。

二、金石碑拓特藏

图书馆图书的排列，以前都是以中图法类号和作者号组成排架号（也称索书号）进行排列。现在学术特藏将打破类目的限制，将同学科或主题的图书，从不同类目中抽取出来加以集中，形成“学术特藏”，方便用户发现和使用学科或主题文献。

金石碑拓特藏在中圖法中的核心類目是考古學中的“K877 古書契”，其他類目主要有 H1 語言學中的文字學，J292 書法中的碑帖、篆刻中的漢印研究，其他如方志中的金石碑銘記錄及拍賣行的圖冊等，圖書館不但會將這些文獻集中形成“金石碑拓特藏”，同時會以這個主題為核心，作為今後採訪工作的重點，通過持續不斷的努力，建設成一個金石碑拓的學術文獻集合，為中心的研究方向打下良好的文獻基礎。



善本留真 珍品共赏

——《浙江大学国家珍贵古籍名录图录》编辑出版

高 明

二〇一四年七月，《浙江大学国家珍贵古籍名录图录》（以下简称《图录》）正式编辑出版。此书由杨国富主编，浙江大学出版社出版，全书分为序、凡例、目录、正文及后记五大部分。序言由浙大古籍所所长王云路教授和中文系古典文献专业副主任陈东辉博士撰写，正文部份是据第一至四批《国家珍贵古籍名录》收录浙江大学藏一百七十三种珍贵古籍，这些古籍是浙江大学所藏书籍中最精华的部分。

《图录》图文并茂，古朴大气。所收古籍主要由文字说明和图版两部分组成。文字说明言简意赅，不仅着录书名、卷数、著者、版本、行款版式、批校题跋、藏印、存卷等基本要素，而且对题跋、识语、批校、批注等情况简要说明，对重要的藏书印记亦给予着录，这有助于揭示古籍的收藏情况和递藏关系。图版一般为一本一图，能够反映浙大特色的珍本，则是一本两图，如《集韵》、《鴈山志稿》、《孔子家语》、《龙洲道人集》等。《图录》按时代编排，分为“宋元时期”和“明清时期”两个部分，其下按经史子集四部排序。“宋元时期”共入选五种古籍，均为刻本。“明清时期”入选的古籍数量较多，共一百六十七种，包括刻本、稿本、写本、抄本等。

《图录》所收古籍年代久远，版本珍稀。其中元代至明隆庆刻本一百三一部，既有元代各路儒学，明代内府、各藩府、各布政司、按察司等官刻本，也有明代文人学者私刻本。如《新编方輿胜览》，是书为元代仿宋咸淳三年刻本，字体古拙，版面疏阔有致，清人马玉堂、孙诒让递藏。《乐府诗集》，为元集庆路儒学刻本，虽经明代补板，元刻风貌仍保存完好，赵体写刻，行格疏朗，刊刻精整，为孙诒让旧藏。《玉海附刻十三种》，元庆元路儒学至元六年刻本，开本宽大，赵体精刻，纸白莹洁，为廖世荫旧藏。《唐人集》存三十八种一百十七卷，明代铜活字本，此集字体劲秀，版式疏朗，前人视此集源出宋、元旧本，皆珍视之。是书存世极少，《国家珍贵古籍名录》仅收录浙大馆藏一部。又如《畏庵集》，是明代永嘉人周旋文集的最早选本，明成化十九年刻本，承元本风格，黑口赵字，可谓明初刻本的典型代表，是书《国家珍贵古籍名录》及《中国古籍善本书目》均仅收浙大馆藏一部。

《图录》所收古籍有不少的名家批校题跋本 22 部，如《大戴礼记补注》、《夏小正正义》、《历代名人年谱》、《李长吉昌谷集句解定本》、《南丰先生元丰类藁》、《杜工部全集》、《白石道人歌曲》、《龙洲道人集》等，书中存丁耀亢、吕留良、吕葆中、何焯、鲍廷博、孙衣言、孙诒让、方成珪、罗振常、姜亮夫等众多名家的手迹，这是浙大图书馆藏珍贵古籍的一大特色。名家手校题跋之本，在善本中，所占地位甚高，更显珍贵。这些名家的批校题跋本身也具有重要的学术价值，可以作为研究的第一手数据。

《图录》反映的浙大藏书的另一个特色是有一批明清时期的稿本、写本、抄本，如《周易乾凿度殷术》、《宋太学石经考》、《古籀拾遗》、《古籀余论》、《契文举例》、《商周金识拾遗》、《温州古甓记》、《武经总要前集》、《武经总要后集》、《干象坤图格镜》、《六历甄微》、《兰舫笔记》等。它们书写精美，多为孤本，其文物价值和学术价值都很高。如《干象坤图格镜》清稿本，王宏翰手绘图多幅，极精细，系海内外孤本，且未见刻本传世。《劝善金科》清乾隆内府精抄本，全书五色精写，字体娟秀，墨色精纯，装帧考究。值得注意的是，在这些珍贵的稿本、写本、抄本当中，有很多都出自浙江瑞安人孙诒让之手，来自孙氏私家藏书的玉海楼，如《图录》所收 16 部稿本中 9 部来自孙诒让，仅是馆藏孙诒让 21 部稿本的部分，足见浙大古籍与玉海楼藏书之渊源。

顾廷龙先生曾说：“若仅闻传本之众多，而不获目睹其真面，则诚有释氏所谓宝山空返之慨矣。”此书出版使更多人有缘一睹浙大藏馆之真容，了解浙大藏书文化之深厚积淀，对于推动浙江大学古籍保护工作，同时发挥其应有的价值，促进学术研究和文化交流都有重要意义，是一件嘉惠学林的大好事！

学术与文化

——古籍碑帖研究与保护中心的追求与愿景

韩松涛

（编者按：本文原系浙江大学图书与信息中心宣传刊物《浙大图信》2013年第2期的约稿。虽然写作时间比现在略早，部分目标或有所变更，但“学术”与“文化”作为中心关注的两个核心内容将持之以恒。故将此文转载于此，以“学术”与“文化”两个愿景与各位同道共勉。）

浙江大学图书馆古籍碑帖研究与保护中心，已于2013年4月经由浙江大学图书与信息中心发文成立。本中心主任由浙江大学图书馆副馆长黄晨研究馆员担任，副主任由浙江大学图书与信息中心副主任杨国富副研究员与浙江大學历史系博导卢向前教授共同担任。中心制定了《浙江大学图书馆古籍碑帖研究与保护中心章程》，作为本中心开展工作的指导性文件。中心的短期目标是建设成浙江大学校级研究中心。中心以学术与文化为主要的关注点推进发展。

一、已进行的工作

1、基础工作——资源的整理和出版计划

古籍特藏资源的整理是最基础的工作，在整理基础上的出版或展示是古籍碑帖中心学术与文化工作的基础，也是学术与文化工作的内容之一。

孙诒让稿本是本馆古籍最重要的收藏之一，本馆准备将这批资料影印出版，以促进学界对孙诒让的研究。中心派出人员于2013年4月赴京请原人大常委会副委员长许嘉璐教授为该书作序，许教授不仅同意作序，并提出部分建议。对于许教授提出的学术意见，中心主任黄晨专就此事拜见了浙江大学资深教授雪克老先生，并请雪克教授对孙诒让稿本出版的凡例进行审定，雪克教授欣然应允。除此之外，中心还在做《国家珍贵名录图录》、《名家题跋》等内容的整理和出版工作，以促进本馆古籍的研究和展示。

浙江大学图书馆收藏有一批旧拓片，现已完成初步整理。根据拓片显示的信息，这批拓片基本为晚清民国时期所拓，基本可分为墓志碑记类、雁荡摩崖类、乾隆石经、杭州藏石、书法类五大项共1500余张。本馆还藏有一批“之江大学宗教博物馆”旧藏宗教画像，现已完成部分整理工作，共整理出宗教画像272幅。该批宗教画像从时间上讲，画像时间跨度为宣统辛亥（1911）——1945年，从收集地看收集地以杭州、上海为中心，辐射至浙江北部、江苏南部、江西南昌、山东等地。从宗教来看，道教与民间信仰占了75%，佛教约占20%，其他宗教或非宗教5%。这批资料对研究之江大学历史、民国时期宗教都有很大的参考价值。

2、学术工作——墓志数据库第一期的建设

墓志资料对历史、职官、宗教、人物等研究有非常大的学术价值，现阶段墓志的研究成果主要以纸本的形式呈现，对墓志的利用造成了极大的不方便，墓志数据库的建设将对学术研究有很重要的支撑作用。而墓志本

身的研究也是一项重要的学术工作，所以中心界入了墓志研究和墓志数据库的建设工作，并作为中心学术工作开展的重点工作之一。

中心建设的“历代墓志数据库”（第一期），已经完成元数据设计、软件调试上线、部分数据录入等步骤，现已在校网上线试运行，网址为：

<http://10.15.61.99:8080/btmain/>

“历代墓志数据库”（第一期）所收墓志主要局限于汉至唐代，主要通过现有研究成果，将这些纸本的目录、录文、拓片图像录入数据库，完成“历代墓志数据库”（第一期）的建设。本数据库六朝墓志收录下限为2003年，隋代墓志收录下限约为2002年，唐代墓志收录下限约为1996年。下一步中心还将继续对该数据库进行建设。

3、技术合作——古籍保护技术尝试

纵观我馆的古籍修复工作，现在仍停留在补、溜、托、衬、镶等这些传统的修复方法上。用技术来解决纸张脱酸，来达到保护古籍的目标，是今后古籍保护的一个重要方向。2013年初，中心与浙江大学张溪文教授负责的“近代脆弱纸质文献资料的脱酸及加固一体化技术集成研究”课题组合作，开展了实物样品的脱酸测试，6月初，中心选取明清、民国时期的封面纸、书页纸、内页纸等，进行脱酸加固处理。脱酸加固前后纸张强度及其外观、色度、光泽、字迹等均未受到影响，符合脱酸加固要求。在此基础上，中心将进一步开展合作，扩大古籍的测试样本，提出优化设备装置建议，为图书馆实际应用奠定基础。

二、中期的规划

1、基础工作——学术特藏概念及金石碑拓特藏的构建

以一个学科或研究问题为核心，进行资源的组织，从而形成一个资源特藏的构建，可以称为学术特藏。这个概念与图书馆传统的，以形式（如年代、载体等）区分而构建的特藏相比，应该是今后资源组织的一个重要发展方向。

中心规划中要建一个资料室，中心将以金石碑拓为内容核心，以金石碑拓研究为问题核心构建一个学术特藏。从而改变以资料室建设的惯例，构建一个最完整的研究资料为核心学术特藏。

2、学术工作——历代墓志数据库二期的建设

在历代墓数据库第一期的基础上，中心将进行历代墓志数据库二期建设。二期建设不仅将对汉至唐代的新出土墓志进行增补，还会将墓志的收集向新的历史朝代扩展，现基本拟定的朝代有“五代”及“辽”。上述增补主要还是依据现有的研究成果，如《五代墓志汇考》、《辽代墓志疏证》、《长安新出墓志》、《洛阳新获墓志》（正、续）等。由于新出墓志多以区域合集的形式出版，尚未有人进行全面的整理，所以墓志数据库二期建设将在学术研究上投入更多的精力。

中心还有一个计划，是依托图书馆的资源建设能力，收集最近几新出土的墓志拓片，加入历代墓志数据库，以增加数据库的学术价值和资料价值。

3、文化工作——展览的策划

文化展览是传播文化的一个主要形式，也是本中心核心的工作内容之一。本中心现正策划三个展览，以促进古籍文化的普及与本馆特藏的展示。

古籍修复是古籍保护的一项重要内容，本馆对一批普通古籍进行了修复，现基本完成，故将进行古籍修复成果展，既对传统的古籍修复工作进行一个普及性的宣传，也展示一下本馆该项工作的阶段性成果。

在中心的特藏整理工作中，提到了中心的两个特藏：民国时期旧拓片与宗教画像。本中心正在策划与这两个收藏有关的展览。初步定名为“浙江大学图书馆馆藏拓片精品展”与“之江大学宗教博物馆旧藏宗教画像精展”。拓片精品展已完成展品的选择工作，将展出既能展示整批拓片概貌、又不乏精品的22件拓片作品。

三、未来的愿景

1、学术研究的进行者与推动者

高校图书馆的主要任务是为高校的教学与学术服务，为完成这一工作，图书馆自身的学术水平也是非常重要的一个服务基础。以往图书馆往往重视与图书馆学相关领域的学术研究，而对于服务对象的学术内容研究不够，所以图书馆界推出了学科馆员制度以来，运行并不顺利，还处在探索之中。除了图书馆服务本身的要求外，古籍碑帖中心还将自己放在一个与学校其他研究中心相同的位置中，也就是本中心也要遵循与研究センター建设的一般规律来开展学术活动。

中心从两个方面推进学术研究，一是确立了与图书馆相关的，并且具有领先地位的四个研究方向：1、古籍版本学及古籍研究；2、古籍保护与

古籍修复技术研究；3、碑帖、墓志与金石研究；4、古籍碑帖数字化及相关技术研究。二是除了邀请到浙江大学历史系博导卢向前教授担任中心副主任外，还邀请了浙江大学人文学院关长龙教授、徐永明教授、陈东辉副教授、朱大星副教授及图书馆相关学者共同组成了中心研究人员团体。中心在申请成为校级中心后，还将考虑在全国范围内聘请一些知名专家，充实中心的研究力量。

中心与图书馆有着密切的关系，我们进行学术研究的同时，也与图书馆一样关注学术资源的研究与开发，从而推动相关研究的发展。“墓志数据库”的建设就具有学术研究与学术资源的双重意义。从这一点来说，我们的定位是学术研究的进行者与推动者。

2、区域文化与专题文化的倡导者与组织者

阅读文化与古籍文化是归属于图书馆的文化内容。与本中心相关的主要是古籍文化。古籍文化的内涵除了古籍知识、古籍鉴定、古籍修复等之外，还包括了一些与古代图书相关的内容，如金石、碑拓、木刻印刷图像等等。

普及古籍文化也是本中心的核心内容之一。我们的主要模式是想通古籍特藏的展示，结合相关讲座与培训，形成某个区域的古籍文化的中心。发展的形式可以是多样的，比如邀请本地古籍收藏家进行轮展，定期举行品鉴沙龙，甚至组织相关协会等等。最终将中心建设成为本区域古籍文化的倡导者与组织者。

简讯二则

- 1、 中心规划建设墓志数据库二期已经列入了浙江大学数字图书馆项目，由杭州杰唐信息技术有限公司重新规划设计墓志数据库的平台建设，计划于年底完成一期建设。届时，将有一个功能更为全面的墓志数据库平台，呈现在用户面前。同时，项目将投入一定的资金进行数据库建设，主要是将前期购入的墓志拓片数字化并录入系统，使墓志数据库中馆藏拓片的数据量大幅增加，大大方便各位研究者对馆藏拓片的利用。
- 2、 中心的场地已经开始装修，地址位于图书馆南一楼西侧（原法律鉴定中心），面积约 250 平方。已经完成了拆除工程，正在加紧装修中。中心场地采用仿古设计，计划于 2014 年 9 月，即下学期开学时举行揭牌仪式，届时会有一个优雅的研究与展示空间呈现在各位同仁面前。